

"Non autómata" es un proyecto que plantea una dinámica entre el ver y ser visto en un contexto de hipervigilancia y control como lo es la realidad actual. Propone al teléfono móvil como un caballo de Troya por su habilidad de pasar inadvertido en las vidas cotidianas de las personas, usando su información personal para beneficiar a terceros, pero mediante un performance propone una acción de resistencia en donde el usuario también tiene el poder de grabar al afuera, los otros y el sistema de control en sí.

Esto se logra gracias al uso de un artefacto escultórico que tendrá anclado a su estructura múltiples teléfonos móviles que estarán grabando al performer y su entorno mientras realiza actividades diarias como comer, caminar y habitar el espacio público.

Cámaras CCTV en Medellín.







